IGCSE FRENCH



PASSF COMPOSE = past perfect tense; what happened in the past 2 elements -	PRESENT = present tense; what happens in the present time or what is happening now	to give orders, commands , requests	FUTUR PROCHE = the near future tense to say what you ARE GOING TO DO	CONDITIONNEL PRESENT = CONDITIONAL PRESENT (MOOD); what WOULD happen
2 elements - AVOIR or ETRE + P.P.(Past Participle)	1.Regular « ER » ended verbs: Je – e	Conjugate the verb in the present tense	Conjugate the verb ALLER in the present tense	1. You need an INFINITIVE or an irregular STEM :
1.MRS VAN DE TRAMP	Tu -es II/Elle -e	2. Take away the pronouns :	> Je vals	AVOIR = AUR- ETRE - SER-
2. Reflexive verbs	Nous - ons	3. Remember to drop « S » for TU	> II /elle va	FAIRE = FER-
When the verb conjugates with ETRE you need to agree the PAST PARTICIPLE	Vous – ez	form if it's a « -ER » ended verb	> Nous allons	POUVOIR = POURR-
with the subject	2. Regular « IR » ended verbs	reflexive pronoun after the verb;	> Vous allez > Ils/elles vont	 VOULOIR = VOUDR- ALLER = IR-
	3. Irregular verbs (ex AVOIR, ETRE,ALLER, PRENDRE,METTRE,POUVOIR,DEVOIR,PRENDRE) 4. Reflexive verbs (ex. Se laver: change SE into:	change TE – TOI	 add a verb in the INFINITIVE form (in French we recognize the infinitive by the ending: - ER, -IR, -RE) 	 Add the endings: Je – ais Tu – ais
	me/te/se/nous/vous/se)			II/ Elle –ait Nous -ions
				Vous – iez Ils/ Elles - aient
HIER = yesterday AVANT HIER = before	 MAINTENANT = now AUJOURD'HUI = today 		MATIN , APRES-MIDI, SOIR, VENDREDI, LE MOIS PROCHAIN, EN	
	• 2/3/4 FOIS PAR		ETE etc	
 II y a 2 jours = 2 days ago LUNDI DERNIER = last 	JOUR/SEMAINE/MOIS = 2/3/4 times a day/week/month		DEMAIN = tomorrow APRES DEMAIN = after	
Monday	CHAQUE JEUDI = every Thursday		tomorrow DANS 2 JOURS = in 2 days	
Elle <u>a joué</u> sur sa console hier soir . =	II joue au foot chaque vendredi.= He plays	Joue avec Pierre != Play with Pierre!	Je vais jouer de la guitare ce weekend.= I'm going to play guitar	Nous <u>jouerions</u> au tennis. = We would play tennis.
evening		and to Brain.	CIII WGGNGIIC	Vous <u>iriez</u> chez vos grands-parents
Je <u>suis allé(e)</u> au cinéma vendredi	Tu <u>vas</u> à la plage chaque week-end. = You go to the beach every weekend.	Va vite à l'école ! = Go quickly to school !	= She's going to go to the museum	après demain.= You would go to grand parents' place after tomorrow.
dernier ,= I went to the cinema last Friday.	Je me lave chaque jour. = I wash myself	Allez au cinéma ce soir! = Go to the cinema this evening!	with her aunt.	
Il s'est lavé et après il a pris son petit	everyuay.	Lave- toi les mains! = Wash your	We're going to wash our faces.	Il <u>se laveraient</u> dans une grande baignoire. = They would wash
déjeuner. = He washed himself and then he had his breakfast.		handsl		themselves in a big bathtub
		Lavez-vous avant d'aller au lit! = Wash yourselves before going to		Je voudrais visiter mes cousins.= I'd like to visite my cousins.

 HIER = yesterday AVANT HIER = before yesterday Il y a 2 jours = 2 days ago LUNDI DERNIER = last Monday
 MAINTENANT = now AUJOURD'HUI = today 2/3/4 FOIS PAR JOUR/SEMAINE/MOIS = 2/3/4 times a day/week/month CHAQUE JEUDI = every Thursday
 DEMAIN = tomorrow APRES DEMAIN = after tomorrow DANS 2 JOURS = in 2 days

MODEL FOR ESSAY SPEECH ABOUT YOUR LA OÙ J'habite

	J'habite qui se trouv	à e dans -		ord (-est/ ud (-est/ l'est l'ouest le centr	-ouest)	de l'Angleterre, de l'Écosse, de l'Irlande, du pays de Galles,	près de
	C'est un(e)	gr j	etit(e) and(e) oli(e) x (vieill		ville village port	histo touri indust comme agr	derne prique t stique criel(le) crcial(e) dicole al(e)
OUEST -	NORD EST SUD	il	I y а	de tr que plus	/une eux ois Iques ieurs ip de (d')	restaurant(s fastfood(s) cinéma(s) / centre(s) s piscine(s) / t église(s) / m musée(s) / p	/ bar(s) théâtre(s) portif(s) powling(s) agasin(s) atinoire(s)
	Dans la vill	tions		aller	au à la à l' aux	terrain(s) de parc(s) / bibli marché(s) / ca plage(s) / ch bowling / ski	othèque(s) thédrale(s) nâteau(x)
Des em	Tout près, à . iòatu Z VAE Wis Z VAE		peut	faire	du de la	patin sur gla natation / voi planche à	ce / vélo le / pêche voile
					de l'	équitat	Control of the Contro
10+0	es = des			jouer	des	promenades tennis / footh	
		piter à .!!!!	parce			petit ssez) trar rès) joli / pit	/ grand nquille toresque / ntéressant
			parce	qu' il	y a beauc	COHO	faire es jeunes)
	Je n'aime hab pas	iter à	parce parce	au' il n	st (as:	sez) tranquille sez) laid / e ès) indu assez à f	/ grand e / bruyant nnuyeux istriel faire s jeunes)

La Conjugaison du Subjonctif

 Le subjonctif est formé par le radical de la 3^{ème} personne du pluriel de l'indicatif présent (IIs) On remplace ent par les terminaisons suivantes : e, es, e, ions, iez, ent

Chanter → Chantent → Chant / Que je chante

Que tu chantes

Qu'il/elle chante

Que nous chantions

Que vous chantiez

Qu'ils/elles chantent

Comment conjuguer le subjonctif?

1. Les verbes réguliers

- 1er groupe : aimer
- Exemple : que j'aime, que nous aimions
- 2ème groupe : finir
- Exemple : que je finisse, que nous finissions
- 3ème groupe : attendre
- Exemple : que j'attende, que nous attendions

2. Les verbes irréguliers

Avoir

- Que j'aie
- Que tu aies
- Qu'il/elle ait
- Que nous ayons
- Que vous ayez
- Qu'ils/elles aient

Être

- · Que je sois
- Que tu sois
- Qu'il/elle soit
- Que nous soyons
- Que vous soyez
- Qu'ils/elles soient

D'autres verbes irréguliers

Aller

- Que j'aille
- Que tu ailles
- Qu'il/elle aille
- Que nous allions
- Que vous alliez
- Qu'ils/elles aillent

Faire

- Que je fasse
- Que tu fasses
- Qu'il/elle fasse
- Que nous fassions
- Que vous fassiez
- Qu'ils/elles fassent

D'autres verbes irréguliers

Pouvoir

- Que je puisse
- Que tu puisses
- Qu'il/elle puisse
- Que nous puissions
- Que vous puissiez
- Qu'ils/elles puissent

Savoir

- Que je sache
- Que tu saches
- Qu'il/elle sache
- Que nous sachions
- Que vous sachiez
- Qu'ils/elles sachent

3 Subject content

Topic list

Candidates will be required to show knowledge and understanding of the five Topic areas listed below. These provide contexts for the acquisition of vocabulary and the study of grammar and structures. Through the study of these Topic areas, candidates gain insight into target language countries and communities. For further guidance on these Topic areas, please refer to the relevant language-specific *Defined Content Booklet*. In the Speaking test, candidates also have the opportunity to demonstrate their knowledge of a topic of their own choice which might be outside the following list.

	Topic areas	Examination topics	
Area A	Everyday activities		
	Home life and school	Home life	A1
		School routine ·	A2
	Food, health and fitness	Eating and drinking	A3
		Health and fitness	A4
Area B	Personal and social life		Professional State (Section 2012) The American State (Section 2012)
	Self, family and personal relationships	Self, family, pets, personal relationships	B1
		House and home	B2
		Leisure, entertainments, invitations	B3
		Eating out	B4
	Holidays and special occasions	Festivals and special occasions	B5
		Holidays; getting around	· B6
		Accommodation	B7
Area C	The world around us		
	Home town and local area	Home town and geographical surroundings	C1
		Shopping	C2
		Public services	C3
	Natural and made environment	Natural environment	C4
		Weather	C5
		Finding the way	C6
	People, places and customs	Meeting people	C7
		Places and customs	C8
		Travel and transport	C9
Area D	The world of work		
	Continuing education	Further education and training	D1
	Careers and employment	Future career plans	D2
		Employment	D3
	Language and communication in the	Communication	D4
	work place	Language at work	D5
	P	çontinuec	1

	Topic areas	Examination topics	
Area E	The international world Tourism at home and abroad	Holiday travel and transport (see also C9) Geographical surroundings (see also C1)	E1 E2 E3
	Life in other countries and communities	Weather (see also C5) Places and customs (see also C8) Food and drink (see also A3)	E4 E5
	World events and issues	Meeting people (see also C7) Issues according to available resources and individual interest	E6 E7

The Defined Content Booklet

A language-specific *Defined Content Booklet* is provided to guide teachers and candidates preparing for this examination. It should be downloaded from the Cambridge International website at www.cambridgeinternational.org and includes the following sections:

- Topic areas: the list of topic areas from which all textual material used in the examination will be drawn.
- Minimum Core Vocabulary: the list of vocabulary to be tested in Sections 1 and 2 of Papers 1 and 2, Role Plays A
 of Paper 3 and Section 1 of Paper 4.
- Grammar and structures: the list of grammar and structures that candidates aiming at grades C to G are expected to learn, and a supplementary list for those aiming at grades A* to B.

The table below summarises the relationship between the Defined Content and the question papers.

Paper	Section	Topic areas	Minimum Core Vocabulary	Grammar and structures
Paper 1	1	A, B, C	/	Part 1
	2	A, B, C, D*, E*	1	Part 1
	3	A, B, C, D, E		Parts 1 and 2
Paper 2	1	А, В, С	/	Part 1
	2	A, B, C, D*, E*	/	Part 1
	3	A, B, C, D, E		Parts 1 and 2
Paper 3	Role Plays A	А, В, С	/	Part 1
	Role Plays B	A, B, C, D, E		Part 1
Paper 4	1	$A, B, C, D^{\dagger}, E^{\dagger}$	1	Part 1
	2	A, B, C, D, E		Parts 1 and 2

^{*} Where Section 2 of this paper features passages based on Topic areas D and E, only vocabulary from the Minimum Core Vocabulary will be tested.

[†] Where Section 1 of this paper features questions based on Topic areas D and E, only vocabulary from the Minimum Core Vocabulary will be tested.

IRREGULAR VERBS AU PRESENT

Être (to be)

Je suis

Tu es

II/Elle est

Nous sommes

Vous êtes

Ils/Elles sont

Avoir (to have)

J'ai

Tu as

II/Elle a

Nous avons

Vous avez

Ils/Elles ont

Aller (to go)

Je vais

Tu vas

II/Elle va

Nous allons

Vous allez

Ils/Elles vont

Faire (to do/make)

Je fais (

Tu fais

II/Elle fait

Nous faisons

Vous faites

IIs/Elles font

Vouloir (to want)

Je veux

Tu veux

II/Elle veut

Nous voulons Vous voulez

Ils/Elles veulent

Pouvoir (to be able to)

Je peux

Tu peux

II/Elle peut

Nous pouvons

Vous pouvez

Ils/Elles peuvent

Devoir (to have to)

Je **dois**

Tu **dois**

iu uois

II/Elle doit

Nous devons

Vous devez Ils/Elles doivent

Savoir (to know)

Je sais

Tu sais

II/Elle sait

..

Nous savons

Vous savez

Ils/Elles savent

Appeler - to call

j'appelle

tu appelles

il appelle

nous appelons

vous appelez

ils appellent

Mangent – to eat

je man**ge**

tu manges

il mange

nous mangeons

vous mangez

ils mangent

Écrire (to write)

J'écris (I write)
Tu écris (you write)
II/Elle écrit (he/she writes)
Nous écrivons (we write)
Vous écrivez (you
write) Ils/Elles écrivent (they write)

Lire (to read)

Je lis (I read)
Tu lis (you read)
II/Elle lit (he/she reads)
Nous lisons (we read)
Vous lisez (you read)
IIs/Elles lisent (they read

Boire (to drink)

Je bois (I drink)
Tu bois (you drink)
II/Elle boit (he/she drinks)
Nous buvons (we drink)
Vous buvez (you drink)
Ils boivent (they drink)

Battre (to hit)

Je bats (I hit)
Tu bats (you hit)
II/Elle bat (he/she hits)
Nous battons (we hit)
Vous battez (you hit)
Ils battent (they hit)

Mettre (to put)

Je mets (I put)
Tu mets (you put)
II/Elle met (he/she puts)
Nous mettons (we put)
Vous mettez (you put)
Ils mettent (they put)

Vivre (to live)

Je vis (I live)
Tu vis (you live)
II/Elle vit (he/she lives)
Nous vivons (we live)
Vous vivez (you live)
Ils/Elles vivent (they live)

dormin (to sleep)

néveiller - wahe up tôt - leurly tard-late

enseight -> to try
saintement -> healthy

se sourchir - romamber

reppeler -> remember

habîter -> stay vivre ensemble -> live together

[vivre c'est muurir]

Tenir – to keep
je tiens
tu tiens
il tient
nous tenons
vous tenez
ils tiennent

Venir – to come
je viens
tu viens
il vient
nous venons
vous venez
ils viennent

Ouvir – to open j'ouvre tu ouvres il ouvre nous ouvrons vous ouvrez ils ouvrent

Voir (to see)
Je vois (I see)
Tu vois (you see)
II/Elle voit (he/she sees)
Nous voyons (we see)
Vous voyez (you see)
Ils/Elles voient (they see)

Recevoir (to receive)

Je reçois (I receive)
Tu reçois (you receive)
II/Elle reçoit (he/she receives)
Nous recevons (we receive)
Vous recevez (you receive)
Ils/Elles reçoivent (they receive)

Prendre (to take)
Je prends (I take)
Tu prends (you take)
Il/Elle prend (he/she takes)
Nous prenons (we take)
Vous prenez (you take)
Ils/Elles prennent (they take)

Apprendre (to learn)
J'apprends (I learn)
Tu apprends (you learn)
II/Elle apprend (he/she learns)
Nous apprenons (we learn)
Vous apprenez (you learn)
Ils apprennent (they learn)

Rire (to laugh)
Je ris (I laugh)
Tu ris (you laugh)
Il/Elle rit (he/she laughs)
Nous rions (we laugh)
Vous riez (you laugh)
Ils/Elles rient (they laugh)

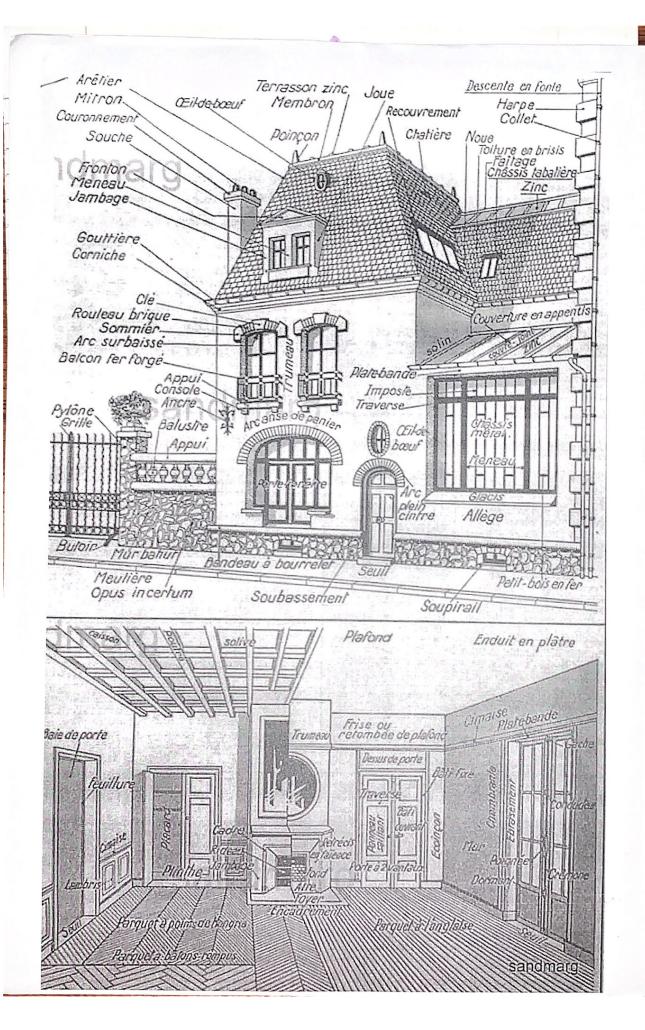
Dire (to say)
Je dis (I say)
Tu dis (you say)
II/Elle dit (he/she says)
Nous disons (we say)
Vous dites (you say)
Ils/Elles disent (they say)

EVALUATION SUR LES TEMPS DES VERBES

CONDITIONNEL	AVOIR	ETRE	ALLER	POUVOIR
JE	j'aurais	Serais	Irais	Pourrais
TU	Aurais	Serais	Irais	Pourrais
IL, ELLE, ON	Aurait	Serait	Irait	Pourrait
NOUS	Aurions	Serions	Irions	pourrions
VOUS	Auriez	Seriez	Iriez	Pourriez
ILS, ELLES	Auraient	seraient	iraient	pourraient
	VOULOIR	AIMER	SAVOIR	FAIRE
JE	Voudrais	Aimerais	Saurais	Ferrais
TU	Voudrais	Aimerais	Saurais	Ferrais
IL, ELLE, ON	Voudrait	Aimerait	Saurait	Ferrait
NOUS	Voudrions	Aimerions	Saurions	Ferrions
VOUS	Voudriez	Aimeriez	Sauriez	Ferriez
ILS, ELLES	voudraient	aimeraient	sauraient	ferraient
PASSE COMPOSE	MANGER	PARTIR	NAITRE	ALLER
JE	J'ai mangé	Suis parti	Suis né	Suis allé
TU	As mange	Es parti	Es né	Es allé
IL, ELLE, ON	A mange	Est parti (e)	Est né (e)	Est allé (e)
NOUS	Avons mange	Sommes partis	Sommes nés	Sommes allés
VOUS	Avez mange	Etes partis	Etes nés	Etes allés
ILS, ELLES	Ont mange	Sont partis/parties	Sont nés/nées	Sont allés/ allées
	AVOIR	ETRE	FAIRE	VOIR
JE	J'ai eu	J'ai été	Ai fait	J'ai vu
TU	As eu	As été	As fait	As vu
IL, ELLE, ON	A eu	A été	A fait	A vu
NOUS	Avons eu	Avons été	Avons fait	Avons vu
vous	Avez eu	Avez été	Avez fait	Avez vu
ILS, ELLES	Ont eu	Ont été	Ont fait	Ont vu
	VENIR	SAVOIR	DESCENDRE	POUVOIR
JE	Suis venu	J'ai su	Suis descendu	J'ai pu
TU	Es venu	As su	Es descendu	As pu
IL, ELLE, ON	Est venu (e)	A su	Est descendu(e)	A pu
NOUS	Sommes venus	Avons su	Sommes descendus	Avons pu
vous	Etes venus	Avez su	Etes descendus	Avez pu
ILS, ELLES	Sont venu / venues	Ont su	Sont descendus /descendues	Ont pu

	MOURIR	REGARDER	VOULOIR	
JE	Suis mort	J'ai regardé	J'ai voulu	
TU	Es mort	As regarde	As voulu	
IL, ELLE, ON	Est mort /	A regarde	A voulu	
	mortes			
NOUS	Sommes morts	Avons regarde	Avons voulu	
VOUS	Etes morts	Avez regarde	Avez voulu	
ILS, ELLES	Sont morts /	Ont regarde	Ont voulu	
	mortes			
SUBJONCTIVE	AVOIR	ETRE	ALLER	FAIRE
JE	J'ais	Sois	Aille	Fasse
TU	Ais	Sois	Ailles	Fasses
IL, ELLE, ON	ait	Soit	Aille	Fasse
NOUS	ayons	Soyons	aillons	Fassions
VOUS	Ayez	Soyez	Aillez	Fassiez
ILS, ELLES	aient	soient	aillent	fassent
	POUVOIR	ECOUTER	VOULOIR	SAVOIR
JE	Puisse	écoute	Veuille	Sache
TU	Puisses	écoutes	Veuilles	Saches
IL, ELLE, ON	Puisse	écoute	Veuille	Sache
NOUS	puissions	écoutions	Veuillons	Sachions
VOUS	Puissiez	écoutiez	Veuillez	Sachiez
ILS, ELLES	puissent	écoutent	veuillent	sachent
FUTUR SIMPLE	SAVOIR	ETRE	AVOIR	ALLER
JE	Saurai	Serai	Aurai	Irai
TU	Sauras	Seras	Auras	Iras
IL, ELLE, ON	Saura	Sera	Aura	Ira
NOUS	Saurons	Serons	Aurons	Irons
VOUS	Saurez	Serez	Aurez	lrez
ILS, ELLES	sauront	seront	auront	iront
	FAIRE	DONNER	SORTIR	DEVENIR
JE	Ferrai	Donnerai	Sortirai	Deviendrai
TU	Ferras	Donneras	Sortiras	Deviendras
IL, ELLE, ON	Ferra	Donnera	Sortira	Deviendra
NOUS	Ferrons	Donnerons	Sortirons	Deviendror
VOUS	Ferrez	Donnerez	Sortirez	Deviendre
ILS, ELLES	feront	donneront	sortiront	deviendror
	POUVOIR	VOULOIR	VOIR	
JE	Pourrai	Voudrai	Verrai	NAITRE

1				
TU	Pourras	Voudras	Verras	Naitras
IL, ELLE, ON	Pourra	Voudra	Verra	Naitra
NOUS	Pourrons	Voudrons	Verrons	Naitrons
VOUS	Pourrez	Voudrez	Verrez	naitrez
ILS, ELLES	pourront	voudront	verront	naitront
FUTUR PROCHE	MARCHER	ALLER	AVOIR	ETRE
JE	Vais marcher	Vais aller	Vais avoir	Vais être
TU	Vas marcher	Vas aller	Vas avoir	Vas être
IL, ELLE, ON	Va marcher	Va aller	Va avoir	Va être
NOUS	Allons marcher	Allons aller	Allons avoir	Allons être
VOUS	Allez marcher	Allez aller	Allez avoir	Allez être
ILS, ELLES	Vont marcher	Vont aller	Vont avoir	Vont être
VC PRESENT	DORMIR	AVOIR	ALLER	SAUTER
JE	Dors	J'ai	Vais	Saute
TU	Dors	As	Vas	Sautes
IL, ELLE, ON	Dort	Α	Va	Saute
NOUS	Dormons	Avons	Allons	Sautons
VOUS	Dormez	Avez	Allez	Sautez
ILS, ELLES	dorment	ont	vont	Sautent
	NAITRE	ATTENDRE	MOURIR	DESCENDRE
JE	Nais	J'attends	Meurs	Descends
TU	Nais	Attends	Meurs	Descends
IL, ELLE, ON	Nait	Attend	Meurt	Descend
NOUS	Naissons	Attendons	Mourons	Descendons
VOUS	Naissez	Attendez	Mourez	Descendez
ILS, ELLES	naissent	attendent	Mouret	Descendent
	VOULOIR	POUVOIR	DEVOIR	PARTIR
JE	Veux	Peux	Dois	
TU	Veux	Peux	Dois	Pars
IL, ELLE, ON	Veut	Peut		Pars
NOUS	Voulons	Pouvons	Doit	Part
VOUS	Voulez		Devons	Partons
ILS, ELLES		Pouvez	Devez	Partez
IMPARFAIT	Veulent	Peuvent	Doivent	Partent
JE	ECOUTER	AVOIR	ETRE	ALLER
TU	Ecouterais	Avais	Etais	Allais
10	F 1	Avais	Etais	Allais
	Ecouterais	Avais	Ltais	Allais
IL, ELLE, ON	Ecouterais Ecouterait	Avait	Etait	
				Allait



52

LES RELATIONS LOGIQUES

Pour expliciter les relations logiques entre plusieurs éléments de phrase, on utilise différentes expressions de cause, conséquence, but et opposition.

LA CAUSE

INBUNET LIBRE PESSIHISTE SERIUX EWILIBRE

- Je pars, parce que j'ai un rendez-vous.

- Bon, puisque vous partez, je vous rappellerai plus tard.

« PARCE QUE » place la cause en fin de phrase

Je reste à la maison parce que je suis malade.

" COMME » place la cause en début de phrase :

> Comme je suis malade, je reste à la maison.

• « Parce que » répond à « Pourquoi ? »

Pourquoi as-tu appelé le médecin? - Parce que Max est malade.

« PUISQUE » suppose que la cause est connue ou évidente pour l'interlocuteur.

- Je sors. - Puisque tu sors, achète du pain, s'il te plaît.

– J'ai sommeil... – Eh bien, va te coucher **puisque** tu as sommeil...

On l'emploie souvent dans une phrase exclamative.

Je m'en vais, puisque personne ne m'écoute! Puisque tu sais tout, réponds-moi!

- « Car »/ « en effet » sont surtout utilisés à l'écrit.
 Mon fils ne peut pas aller à l'école, car il est souffrant.
- « À CAUSE DE » + nom : cause négative ou neutre.

La rue est barrée à cause des travaux. Je dors mal à cause du bruit. ■ « GRÂCE À » + nom :

cause positive.

J'ai réussi grâce à toi. Je dors bien grâce aux boules Quies.

• De = effet physique

Être fou **de** joie

Être mort de peur

Être rouge de honte

EXERCICES

« Parce que ». Donnez la cause.	
être malade rater ses examens être en pan	ne faire la grève avoir faim
an est absent. Pourquoi ? – Il est absent parce qu	u'il est malade.
bébé pleure. Pourquoi ? –	
arie est triste. Pourquoi ? –	
s employés ne sont pas là. Pourquoi ? –	
ascenseur ne descend pas. Pourquoi ? –	
Control of the Contro	
) Utilisez « comme » ou « parce que ».	
Samed	i soir —
ai pas pu t'appeler, parce que j'avais perdu	retard il y avait beaucoup de monde à
numéro il y a beaucoup de	la station, j'ai attendu longtemps.
val » dans l'annuaire, j'ai cherché longtemps.	le magasin de fleurs était fermé,
pris un taxi j'étais en	je t'ai apporté des bonbons.
» « Puisque ». Imaginez un dialogue. pleut. – Puisqu'il pleut, restons à la maison!	1. – Je me dépêche — je suis en retard.
ai mal à la tête. –	2. – j'étais pressé, j'ai pris un taxi.
۽ frigo est vide. –	
! sors. –	4. – Pars, ———— tu ne m'aimes plus !
Complétez avec « parce que », « comme », «	puisque », « grâce à » et « à cause de ».
———— Hole	d-up
, il y a eu de l'agitation dans mon quartier	la banque a été
quéera	ttaque a eu neu en pieme journee, il y avait beaucoup
nonde. Le caissier a appelé la police	une alarme dissimulée sous
rster a nu s'échanner.	des embouteillages. Le à la complicité d'une femme.
le hold-up est tout à	fait dans son style, la police a soupçonné tout de suite
ot Ferdinand. Mais ce n'est sûrement pas lui,	il est déjà en prison !
>>> Créez des publicités avec « à cause de »	et « grâce à » à partir du modèle.
s chaussures sont abîmées à cause de la pluie. G	irâce à « Souplor », elles retrouveront leur souplesse
tre peau est sèche soleil	
us dormez mal bruit	

L'IMPARFAIT et LE PASSÉ COMPOSÉ

Avant, j'habitais à Marseille ; en 1995, j'ai déménagé. Quand j'ai déménagé, j'avais seize ans. C'était l'hiver.

- En général, pour évoquer des souvenirs, on utilise l'imparfait : Quand j'étais jeune, je jouais du piano.
- En général, pour raconter un événément, on utilise le passé composé : Un jour, j'ai joué devant la reine d'Angleterre.
- LE RÉCIT AU PASSÉ utilise les deux formes : le passé composé pour les événements, l'imparfait pour les descriptions et les situations.

Le jour où j'ai joué devant la reine, j'avais douze ans. C'était la fête de l'école. Il faisait chaud.

 L'imparfait donne les éléments du décor (comme une photo); le passé composé met l'accent sur la succession des événements (comme un film):

Pendant que je **jouais**, tout le monde **bavardai**t. Soudain, la reine **est arrivée.** Elle **a applaudi**. Tout le monde **s'es**t levé.

• « Tout à coup », « soudain », « brusquement » introduisent un passé composé ; « pendant que » introduit un imparfait :

Tout à coup, la reine est arrivée. Elle est entrée pendant que je jouais.

On utilise le passé composé avec une durée définie (début et fin précis) et l'imparfait avec une durée indéfinie :

De 1980 à 1990, Pendant dix ans, Entre dix et vingt ans,

j'**ai fait** du piano. Avant, Quand j'étais jeune, À cette époque-là,

je **faisais** du piano.

Le passé composé indique un changement par rapport à d'anciennes habitudes ou un changement par rapport à une situation donnée :

Passé composé Un jour, **j'ai déménagé**. Imparfait

Hier, il faisait beau.

Passé composé Tout à coup, le temps a changé.

EXERCICES

docerintions	
descriptions	événements
Il était environ dix heures. La bangue était ploin de mond	le <u>le constitut à derné l'avgent aun bandif</u>
Il parteit une verte corse, un che	
du limitu vivre	Perm valour ent Té annélés
Passé composé ou imparfait ? C	Choisissez.
	eurs sont entrés pendant que <i>je dormais</i> tranquillement.
	dais l'escalier quand tout à coup <u>je rotous</u> une marche.
2. (j'entendais/j'ai entendu) Je dormai:	is quand soudain i'effudais un cri.
	1 6
3. (il pleuvait/il a plu) J'ai pris m	on parapluie parce qu' <u>il a plus</u> depuis le matin.
3. (il pleuvait/il a plu) J'ai pris m L (traversait/a traversé) Une voitui	1 6
3. (il pleuvait/il a plu) 4. (traversait/a traversé) 5. (a sonné/sonnait) 6. (jui pris m 7. Une voitui 7. J'étais dans	re a renversé la dame alors qu'elle <u>a MAVERSÉ</u> la rue.
3. (il pleuvait/il a plu) 4. (traversait/a traversé) 5. (a sonné/sonnait) 6. (il a fait/il faisait) 7'ai pris m Une voitui 7'étais dan J'ai fermé	non parapluie parce qu' <u>il a plus</u> depuis le matin. re a renversé la dame alors qu'elle <u>a MAVERSÉ</u> la rue. ns mon bain quand le téléphone <u>Sann at</u> la fenêtre parce qu'il <u>il a fait</u> froid.
3. (il pleuvait/il a plu) 4. (traversait/a traversé) 5. (a sonné/sonnait) 6. (il a fait/il faisait) Complétez au passé composé ou	depuis le matin. re a renversé la dame alors qu'elle <u>a MAVERSÉ</u> la rue. ns mon bain quand le téléphone <u>SANN OUT</u> la fenêtre parce qu'il <u>il a fait</u> froid. u à l'imparfait, pour faire un récit.
3. (il pleuvait/il a plu) J'ai pris m L (traversait/a traversé) Une voitui J'étais dan J'ai fermé Complétez au passé composé ou vénements	depuis le matin. re a renversé la dame alors qu'elle <u>a MAVURSÉ</u> la rue. ns mon bain quand le téléphone <u>SAMN QUE</u> la fenêtre parce qu'il <u>il a fait</u> froid. u à l'imparfait, pour faire un récit. description/situation
3. (il pleuvait/il a plu) 3. (il pleuvait/il a plu) 4. (traversait/a traversé) 5. (a sonné/sonnait) 6. (il a fait/il faisait) 7. (il a fait/il faisait) 7. Complétez au passé composé ou vénements 8. (il pleuvait/il a plu) 9. J'ai pris montion 9. J'étais dan 9. J'ai fermé 9. J'ai pris montion 9. J'étais dan 9. J'étais dan 9. J'ai fermé 9. J'ai fermé 9. J'étais dan 9. J'ai fermé 9. J'ai ferm	depuis le matin. re a renversé la dame alors qu'elle <u>a MAVERSÉ</u> la rue. ns mon bain quand le téléphone <u>Sann aut</u> la fenêtre parce qu'il <u>il a fait</u> froid. u à l'imparfait, pour faire un récit. description/situation Il plewait et il <u>out</u> froid.
3. (il pleuvait/il a plu) 3. (il pleuvait/il a plu) 4. (traversait/a traversé) 5. (a sonné/sonnait) 6. (il a fait/il faisait) 7. Complétez au passé composé ou vénements 6. ier soir, je suis sorti à 18 heures. 6. SWO QUE le métro à 18 h	depuis le matin. re a renversé la dame alors qu'elle <u>a MAVURSÉ</u> la rue. ns mon bain quand le téléphone <u>SAMN QUE</u> la fenêtre parce qu'il <u>il a fait</u> froid. u à l'imparfait, pour faire un récit. description/situation Il plewait et il <u>out</u> froid.
S. (il pleuvait/il a plu) J'ai pris model. (traversait/a traversé) Une voitur J'étais dan J'ai fermé L'il a fait/il faisait) J'ai fermé Complétez au passé composé ou vénements ier soir, je suis sorti à 18 heures. L'e suis out le métro à 20	depuis le matin. re a renversé la dame alors qu'elle <u>a MAVERSÉ</u> la rue. ns mon bain quand le téléphone <u>SANN QUE</u> la fenêtre parce qu'il <u>il Q fait</u> froid. u à l'imparfait, pour faire un récit. description/situation Il pleuvait et il <u>out</u> froid. 15. Il <u>y Q</u> beaucoup de monde. Il <u>out</u> chaud. O h. Le film <u>ut</u> ennuyeux. La musique <u>ut</u> trop forte.
S. (il pleuvait/il a plu) J'ai pris model. (traversait/a traversé) Une voitur J'étais dan J'ai fermé L'il a fait/il faisait) J'ai fermé Complétez au passé composé ou vénements ier soir, je suis sorti à 18 heures. L'e suis out le métro à 20	depuis le matin. re a renversé la dame alors qu'elle <u>a MAVURSÉ</u> la rue. ns mon bain quand le téléphone <u>SAMN QUE</u> la fenêtre parce qu'il <u>il a fait</u> froid. u à l'imparfait, pour faire un récit. description/situation Il plewait et il <u>out</u> froid.
I (il pleuvait/il a plu) J'ai pris months de la pris de la	depuis le matin. re a renversé la dame alors qu'elle <u>a MAVERSÉ</u> la rue. Ins mon bain quand le téléphone <u>SANN QUE</u> la fenêtre parce qu'il <u>il Q fait</u> froid. u à l'imparfait, pour faire un récit. description/situation Il pleuvait et il <u>ort</u> froid. 15. Il <u>y Q beaucoup de monde. Il ort</u> chaud. O h. Le film <u>ure</u> ennuyeux. La musique <u>ure</u> trop forte. uit. Je <u>Suid</u> fatigué. Je <u>rue</u> mal à la tête.
3. (il pleuvait/il a plu) 3. (il pleuvait/il a plu) 4. (traversait/a traversé) 5. (a sonné/sonnait) 6. (il a fait/il faisait) Complétez au passé composé ou vénements iler soir, je suis sorti à 18 heures. 2. Suid Our de métro à 18 heures. 2. Suid Our de métro à 18 heures. 3. Chez moi à minuments 4. Suid Our de métro à 20 4. Chez moi à minuments	depuis le matin. re a renversé la dame alors qu'elle <u>a MAVURSÉ</u> la rue. ns mon bain quand le téléphone <u>SAMN QUE</u> la fenêtre parce qu'il <u>il a fait</u> froid. u à l'imparfait, pour faire un récit. description/situation Il pleuvait et il <u>out</u> froid. 15. Il <u>y a beaucoup de monde. Il out</u> chaud. 0 h. Le film <u>ut</u> ennuyeux. La musique <u>ut</u> trop forte. uit. Je <u>Suid</u> fatigué. Je <u>suid</u> mal à la tête. sé, selon le modèle.
Complétez au passé composé ou vénements ier soir, je suis sorti à 18 heures. Suid Our h au cinéma à 20 Paites un petit récit au passé événements: partir en vacance	depuis le matin. re a renversé la dame alors qu'elle <u>a MAVERSÉ</u> la rue. Ins mon bain quand le téléphone <u>SANN QUE</u> la fenêtre parce qu'il <u>il Q fait</u> froid. u à l'imparfait, pour faire un récit. description/situation Il pleuvait et il <u>ort</u> froid. 15. Il <u>y Q beaucoup de monde. Il ort</u> chaud. O h. Le film <u>ure</u> ennuyeux. La musique <u>ure</u> trop forte. uit. Je <u>Suid</u> fatigué. Je <u>rue</u> mal à la tête.

	grammaire
9	LA METAPHORE
	* comparer + comparant sans d'outil de comparison
	* il est une vrui exargit!
	Mayor wit sulled + Twenty 1 to 6 of
	LA comparent
Ģ	
*	sappocher deren elements avec d'outil de comparison on mot de laison souligner le point common entre les deun, le motif
*	souligner le point common entre les deun, le motit
0	September 19 (1)
	prounts be comparison — tel
	al Ni
	sembler sembler à
	avoir l'ais de
A-1 (1-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-1	être cumme
	Many of Market Comments of the
71,000	roumbler à mins que
	LES COMPARATIES - autent que
	al mi que
	Long sit and gue
*	la amparinn est un relation deux elements qu'elle reoppoche à l'aide d'aux outil de amparinn on mot de lainn.
	1 CONTROL OF THE PROPERTY OF
*	pour longtemps que je me nouvienne -> Por air lung as 1 remember
	-1134 c- 134 - 11 c- 134n
	the state of the s
	The same of the sa
0	The state of the s
	shipy & villes

	L' MYPOMÉSÉ	1
	I'humathead - masselle L'humathead - 3mansoble	
	L'hypothère - mossible L'hypothère - impossible improbable	
	Parada line you do the house	
	(a) si + present + Puture top simple	
	(a) 8° + present + Puture top 8° mple L) HYPOTHETE SUR LA FUTURE	
W sh	(8) 8° + importait + anditionnel Ly Hypornésé sur le present	
	5 HYPOTHÉRÉ BUR LE PRESENT	
		_
	(c) si + plus - que pourfuit + unditionnel poursé 4 HYPOPHÉSÉ PUR LE PASSE	_)
	4 HYPOTHÉSÉ PUR LE PASSE	
	IMPARFAIT USES:	
	description dans le poine	
- 16	habitude dans le paine	
70.00	Les description dans le pouvre le habitude dans le pouvre le pouvr	
	is sometime que dure dans le juise	- 913
201	PASSÉ COMPOSE	
1850 PZ		
	4 short event in the pout 4 put repetitive	
015	adverte action of a state of the state of th	
	100 100 26 July 200 manageria) 36 Jilly 200 '8	
	IRKEGULAR MEMOS	
1367	etre -> ser- fenir -> trendr-	
	avoir - devoir - devoir -	
	aller -> ir- voir -> very-	
	faire -> fer-	
	venir -> viendr-	
	pawoir - Yuurr-)
	raday - varay -	

	A THE THIRD CONTRACTOR	e ampinian	man	31
	(FUTURE SAMPLE)	120911999	FUTURE PROCHE }	
0.02	qui			W.
SEP.	Confinite wert or regular tense	6	aller in present ten	se + intimite
			water	verb
	Caroir → cur-	< A1	LER OU PRESTAT >	
IRFEHULA	r} the - verti	70	vella	1
7	fabre -> for-	h	1 Var	
	pourir -> pour-	ľì	Val = = =	1
	voulsir - vouch-		our allem	
	aller → ir-		vous ally	
STEP 2 4	APO EMPINGS	LAV	What I had been	7
	se → û a	Eg: je vals jouer		
	hu - ar hu	· ·	BUT - SHAYE	
	il/elle/in → a a	From e- no will		
	nous -> ons	Ciming .		
	vowy -> uy	PASSE COMPOSE		
	uler filh → ont	(Gavoir e	tre all present top	article basse
	10 C			
	Eg; nong joverong	EF > e	FE GULAR VERB	PAST
	AND THE PERSON	IR → î	PARACIPIE	11./1
	14611	lt = u	J	344
		/		
- 9//	LA KIN MILLI MILLION X	/ AVOR	EPE	AU PRESENT
764	A MATERIAL PROPERTY AND A MATE	j'ai	je suis	THE PERENT
		N ar	h w	4
	- 10	ila	il est	
	Eg: elle a jone K	now arm	nous summer	
	je mis allé ce)	vous avez	rour eter	
	il s'est lavé	ils vont	ils bont).

	IRREGULAR PAST PAPTICIPLES: -	-> 'etre' is the alindlary werb
	F SHOOM SDION)	(10 mm (10 mm)
	GENEUR - WAY	au present unjugeilson.
May 15	AUER -> alle'	
127	arriver -> and we'	
	DESCENDRE -> descende	100 4 100 7
	ENTRER -> untre	1mpappa IT
	monter -> number	Carried way on capie? cond
	NAITE -> NE	> angugate vert in cours and
	paster - pune	take away ous
	RESTEX -> reste'	14 00124045 3
	PARAPA -> pourt's	add endings?
	RETOURNER → retourne	fe - an moneyers and
	10m BER -> fumbe'	ty - ais
	VENIR -> Peni	il - ait
	mailir - most	mour - farer
	The same	Vous - Pez
	FARRY CAMPORE S	Wr - aunt
	CONDINGNINEL PRESENT	10 - Un 00
		? MES:
116	infrittre verb irregular stem	* events in the point that
	A State of the sta	happined over a ling
9	add endlings	happined over a ling pariod of time
	U .	V
	je - cůs	* repositive action over a ling-
7-18,777	n - oùs	period of time in the past
	7L - alt	
	NOWY - iony	
	vous-ien	
	16 - went	7 (10 de a
1.	COMPINENMEL PASSE -> same ay	MILLS - BLIF PARFAIT

	PULS - ONE PAPFAIT
(etre can be usedinstead of arriv
5	etre can be usedinstead of army
	U .
4	j'euroùs ?
	the arais AVOR PANS L'IMPAKFATT
	il wait
	hard arions
	vous avient
	ils availent
	UNES 3
	* actions that book place before a specific point in time in the point is shories background inju.
	of shories badynound typo.
	GETRE DANS L'MPARFAIT
	1 étals
	ju étais
	il but
	nony etams
	rank allow
	vour étiez îbr étasent
	INI AMAM